

2004 1 78 La Place Saint-Pierre à Rome



Numéro d'inventaire :

2004 1 78

Dénomination / Titre / Désignation :

La Place Saint-Pierre à Rome
tableau

Auteur :

WITTEL, Gaspar van ;

Nom : WITTEL

Prénom : Gaspar van

Lieu de naissance : Utrecht

Date de naissance : 1653

Lieu de décès : Rome

Date de décès : 1736

Date de création / Datation :

1676-1700 ; 1701-1750

Matière :

toile

Technique :

peinture à l'huile

Mesures :

Hauteur : 49 ; Largeur : 97 ; Hauteur avec cadre en cm : 67.5 ; Largeur avec cadre en cm : 115.5 ; Profondeur : 8.5

Domaine / Discipline :

Peinture

Situation :

Non exposé

Description :

Ce peintre néerlandais, avant de s'établir définitivement en Italie en 1674, fut l'élève, à Amersfoort, de Matthias Withoos (1627-1703). Sensible à une nouvelle forme de réalisme que de nombreux peintres néerlandais commençaient à divulguer dans la représentation des villes et des paysages, Vanvitelli dépasse ici la vision classicisante et idéalisante des paysagistes italianisants. Son goût pour une observation et une transcription exacte du détail, acquis en Hollande, se développe à Rome au contact de l'ingénieur en hydraulique, Cornelys Meyer. La fréquentation des ateliers d'imprimerie spécialisés dans l'édition de guides illustrés de Rome - dont la mode connaissait à l'époque une large diffusion - contribua à orienter son intérêt vers la représentation de vues urbaines, genre dans lequel il se spécialisa à partir de 1680. Homme éclairé, Vanvitelli maîtrise les lois de la perspective : l'utilisation qu'il fait de la camera optica (chambre optique) est précisément due à cette volonté pointilleuse de saisir « la vérité » dans l'espace et de la peindre de la façon la plus rationnelle et objective possible. © Toulouse, musée des Augustins

Image :

© Photo Daniel Martin

Musée :

Musée des Augustins