

12583 Vidrecome



Numéro d'inventaire :

12583

Dénomination / Titre / Désignation :

Vidrecome

Date de création / Datation :

17e siècle

Lieu de création :

Flandres espagnoles

Matière :

Ivoire

Technique :

Sculpté

Mesures :

Hauteur en cm : 14 ; Largeur en cm : 13,9 ; Longueur en cm : 16

Domaine / Discipline :

Ivoirerie

Situation :

Exposé

Description :

Un vidrecome est un récipient à boire en forme de chope couverte que l'on se passait en fin de repas avant de se quitter. Le mot vient de l'allemand *wiederkommen* qui signifie « revenir ». Objet de prestige, l'exemplaire du musée Paul-Dupuy a été sculpté dans de l'ivoire à la fin du XVIIe siècle. Seule a été conservée la partie centrale de la face externe, probablement montée en orfèvrerie à l'origine. Elle représente la bataille du Pont Milvius (Ponte Milvio) qui opposa en 312 dans les environs de Rome, Constantin et Maxence, tous deux prétendants au titre d'empereur. Constantin obtint la victoire en se plaçant sous le signe de la croix dont il avait eu la vision avant le combat. (Marie-Pierre Chaumet)

Image :

Cliché Rodolphe Carreras, 2016

Musée :

Musée Paul Dupuy