

RA 555 C Saint Paul



Numéro d'inventaire :

RA 555 C

Dénomination / Titre / Désignation :

Saint Paul
statue
partie d'un ensemble de sculptures
ensemble dispersé

Auteur :

Maître de Rieux ;

Nom : Maître de Rieux

Date de création / Datation :

1333 ; 1344

Auteur :

Anonyme français ;

Nom : Anonyme français

Rôle de l'auteur :

Ancienne attribution

Date de création / Datation :

1326-1350

Fonction d'usage :

décor d'architecture

Lieu d'util. / dest. :

Chapelle de Rieux

Matière :

calcaire ; polychromie

Technique :

taille directe

Mesures :

Hauteur : 185 ; Largeur : 63 ; Profondeur : 45

Domaine / Discipline :

Sculpture

Situation :

Exposé

Description :

L'apôtre, debout, légèrement hanché, tient dans sa main droite un livre ouvert et dans sa main gauche une lourde épée, dont la poignée et les buffleries sont traitées avec une extrême précision (si bien qu'elles ont été reproduites par Viollet-le-Duc dans son dictionnaire du mobilier français). Sa tête au front dégarni, sillonné de nombreuses rides, est entourée d'une chevelure et d'une grande barbe aux boucles abondantes et frisées. Le manteau, serré autour de la poitrine, enveloppe la main droite qui le tient et retombe en plis tuyautés. © Toulouse, musée des Augustins

Image :

© Photo Daniel Martin

Musée :

Musée des Augustins